

admin

Часть 3. Тимур, Рэсси, Электроник и Чебурашка

Часть 3. Тимур, Рэсси, Электроник и Чебурашка

admin

Третий акт истории.

Тимур, Рэсси, Электроник и Чебурашка.

Начало истории.

Сколько верёвочке не виться. Рэсси – фиг отловишь. В поисках истины.

Тимур, человек уже в возрасте, неожиданно для себя занялся парапсихологией. Тайком, так как в СССР это не поощрялось и приводило к длительной изоляции от остального мира, в том или ином виде. Он уже научился вызывать информационные оболочки умерших людей, они обычно ходили парами, тройками и компаниями побольше. Причём не всегда было понятно, что их объединяло. Вот посудите сами: Космодемьянская и Герострат, Икар и Чкалов - это пары, а вот компания побольше: Архимед, Берия, Витрувий, Гедель, Демокрит, Ежов. Странная подборка, не правда ли?

Тимур узнал, что он реинкарнация Тамерлана. Узнал, где была Атлантида и в чьём яйце смерть Кощеева. Информационный голод ему не грозил. Он вёл обширную переписку со Станиславом Лемом, подписываясь для конспирации двумя именами, как будто он не один. В переписке Лема он проходил как Трурль и Кляпавций.

И уже после того, как в СССР праздновали десятую годовщину первого вернувшегося из космоса человека (сколько их отправляли - текущая на тот период Главная Военная Тайна, но первым вернулся в виде, годном для предъявления публике - Юрий Гагарин.) Тимур вспомнил о Квакине. Он решил разрешить этот, засевший занозой в большой ягодичной мышце, вопрос. Что с Квакиным? И он с упорной методичностью начал собирать информацию. В этом ему помогал электронщик-авангардист профессор Громов, тайно влюблённый в дочь Тимура, ныне по мужу мадам Сыроежкину. Профессор создал по образу внука Тимура, школьника Сергея, практически скопировав его, электронного мальчика. Назвал его Электроником-Т100 (с придумыванием названий у профессора было сложно). Вообще-то мозг Электроника работал на виртуальных позитронах (см. Айзек Азимов, Цикл о роботах). Мальчик-робот получился морально подторможенным, общение с простыми советскими школьниками его в конце концов начало угнетать, и он, тайно вмонтировав свой мозг в исследовательский спутник «Вега-3», затерялся в просторах космоса. Электронный мальчик был создан для пробы, основным продуктом, ради которого был затеян проект, была электронная розыскная собака по имени Рэсси. Она успешно нашла Янтарную Палату, библиотеку Ивана Грозного и карту Шамбалы. Но ушлая собака (куда там до неё пробному изделию - Электронику) найденное втихаря сдала по частям частным коллекционерам через их собак. Профессор Громов дал ей шанс реабилитироваться - помочь Тимуру найти Квакина.

Тимур, несмотря на свой солидный возраст, решил лично участвовать в поиске. Он изучил опыт тех, кто после Второй Мировой Войны разыскивал спрятавшихся нацистских преступников, и понял: главное - хорошая легенда и маскировка. А то самих найдут и отстреляют или в случае с Квакиным - съедят.

Вскоре Тимур, замаскировавшийся под слепого, с Рэсси, прикинувшийся собакой-поводырём, двинулись на поиски. Он периодически завывал:

- Подайте старому слепому Пью.

На что обычно следовал ответ:

- Что ж ты - старый, слепой и пьёшь?

Сначала они решили навестить людоеда Бокасса в Африке. Вдруг это замаскированный Квакин? Похож ведь! Но оказалось, что кавалер ордена мира Бокасса (см. Бокасса, Жан-Бедель) - сам себе людоед, свой собственный (как дядя Фёдор сам себе мальчик), а не замаскированный Квакин.

Потом они исколесили всё Средиземье и окрестности, обе Америки и Австралию, даже немного в Антарктиде помёрзли. По пути отловили одного из отпрысков Квакина, помеси его и обезьянки - Чебурашку. Это, почти не обладающее разумом добродушное существо, Тимур впоследствии подарил другу профессора Громова - писателю Успенскому. В конце концов, путь привёл их обратно в СССР, на Украину, к Чернобыльской АЭС. Оказывается, Квакин, неудовлетворённый плохой жизнеспособностью своего потомства, решил создать там радиоактивный анклав - инкубатор. В мае 1986 года Тимур и Рэсси решили провести операцию взятия мутанта Квакина. Точная дата ?????????

Человек-Лягушка пристраивал к системе связи Чернобыльской АЭС какие-то свои дополнения, напевая при этом песню про Хиросиму, ну, эту, со словами «А город подумал - ученья идут». На нём была футболка, где был нарисован герой «Звёздных войн» Йода. Похожий на него Квакин некоторое время даже этой схожестью зарабатывал на всяких вечеринках. На поясе у него висело три биологических гранаты собственного изготовления. Из хомячков. Берётся хомячок, к нему крепится система впрыска никотина. Как известно, капля никотина убивает лошадь, а хомячка вообще разрывает взрывом, так что осколки смертельны для всего живого в радиусе десяти метров. Квакин выглядел весьма молодо для своих лет, точнее, точно так же как и в двадцать лет, процесс старения у него не шёл.

Тимур и Рэсси не знали, что он планирует, и решили брать после майских праздников, и опоздали. Историю катастрофы на ЧАЭС вы знаете. Квакин, когда понял, что его раскрыли, затерялся где-то в районе радиоактивных могильников Южной Америки. Но обещал вернуться.

Рэсси, от радиации, вышел из строя и вошёл в ступор, его вынес Тимур и сдал профессору Громову. Профессор, который к тому времени увлёкся канализационным дайвингом, продал его японцам. Те потащились на него и впоследствии создали массу упрощённых подделок вроде собачки «Айбо».

Профессор Громов предлагал своему другу Успенскому продать и Чебурашку, заодно. Но ушлый Успенский сказал, что оригинал оставит себе, а японцам, когда совсем с деньгами туго будет, продаст идею Чебурашки.

Услышавшая это Чебурашка, у которой со знаниями по физиологии и анатомии было плохо, тряслась от страха. Она не знала, что такое идея, и думала, что от неё продадут кусок.

Тимур от радиации тоже мутировал, превратившись в трансформера. Сначала имитировал только чужие голоса, потом и внешность. Старение у него тоже прекратилось, но склероз уже успел его поразить. Вот и бродит по Земле вечно молодой, превращающийся в кого угодно человек со склерозом, не позволяющим ему вспомнить, кем он был раньше. Периодически он пытается примерить на себя чужой облик, думая, что может в этот раз угадать. Так он подкреплял легенды об Агасфере и многих других известных людях.